



32

**ACUERDO**

**No. 02**

(26 de enero de 2006)

**Por medio del cual se modifica el Plan de Estudios de la Licenciatura en Música, Facultad de Bellas Artes y Humanidades.**

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**, en uso de sus atribuciones legales, y

**CONSIDERANDO**

Que la Presidente del Consejo de Facultad de Bellas Artes y Humanidades solicita al Consejo Académico aprobar la modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Música.

Que el Consejo Académico en sesión del 25 de enero de 2006, aprobó la modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Música según lo solicitado.

Que se hace necesario expedir el acto administrativo que contenga dicha decisión.

**ACUERDA:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Modificar el Plan de Estudios de la Licenciatura en Música, Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la siguiente manera:

Incluir los grupos sinfónicos a partir del VII semestre y hasta el X semestre, reemplazando estos grupos las asignaturas del área de Práctica de Conjunto Musical; así:

- Práctica de Conjunto Musical Banda, sería Banda Sinfónica U.T.P para VII, VIII, IX, X semestre.
- Práctica de Conjunto Musical Cuerdas Sinfónicas, pasaría a ser Orquesta de Cámara U.T.P VII, VIII, IX y X semestre.
- Práctica de Conjunto Musical Cuerdas Típicas, igualmente sería Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P para VII, VIII, IX y X semestre.
- Práctica de Conjunto Musical Coro, sería Coro Polifónico U.T.P, en los semestres VII, VIII, IX y X.
- Las asignaturas antes mencionadas continuaran con un valor de crédito de dos (2) por semestre; pero la intensidad semanal será de cuatro (4) horas.
- El horario para los cuatro semestres en mención (VII, VIII, IX, X) será igual, con el fin de facilitar los montajes unificados.
- Las prácticas instrumentales e individuales que van con cada una de las asignaturas seguirían siendo las mismas, sólo se modificará el tiempo de 0,5 hora a 1 hora por instrumento.
- Las equivalencias y prerrequisitos para los estudiantes que ya están en semestres superiores a VII o que pasan a VII semestre, serán como se explica en la tabla que a continuación se presenta:

CODIGO	ASIGNATURA	H.T	H.P	CA	PREREQUISITOS	EQUIVALENCIAS
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>						
MU7N2	Orquesta de Cámara U.T.P VII	0	4	2	MU6K2	017K - MU7K2
MU7P2	Banda Sinfónica U.T.P VII	0	4	2	MU6J2	017J - MU7J2
MU7Q2	Coro Polifónico U.T.P VII	0	4	2	MU6M2	017M - MU7M2
MU7R2	Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P VII	0	4	2	MU6L2	017L - MU7L2

4/3/4

OCTAVO SEMESTRE						
MU8N2	Orquesta de Cámara U.T.P VIII	0	4	2	MU7N2	018K - MU8K2
MU8P2	Banda Sinfónica U.T.P VIII	0	4	2	MU7P2	018J - MU8J2
MU8Q2	Coro Polifónico U.T.P VIII	0	4	2	MU7Q2	018M - MU8M2
MU8R2	Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P VIII	0	4	2	MU7R2	018L - MU8L2

NOVENO SEMESTRE						
MU9N2	Orquesta de Cámara U.T.P IX	0	4	2	MU8N2	019K - MU9K2
MU9P2	Banda Sinfónica U.T.P IX	0	4	2	MU8P2	019J - MU9J2
MU9Q2	Coro Polifónico U.T.P IX	0	4	2	MU8Q2	019M - MU9M2
MU9R2	Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P IX	0	4	2	MU8R2	019L - MU9L2

DÉCIMO SEMESTRE						
MU0N2	Orquesta de Cámara U.T.P X	0	4	2	MU9N2	010K - MU0K2
MU0P2	Banda Sinfónica U.T.P X	0	4	2	MU9P2	010J - MU0J2
MU0Q2	Coro Polifónico U.T.P X	0	4	2	MU9Q2	010M - MU0M2
MU0R2	Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P X	0	4	2	MU9R2	010L - MU0L2

INSTRUMENTOS						
PRIMER SEMESTRE	H.T	H.P	CA	PREREQUISITOS	EQUIVALENCIA	SIMULTANEIDAD
MU1FL	Flauta	0	1	0		
MU1JO	Oboe	0	1	0		
MU1JC	Clarinete	0	1	0		
MU1JS	Saxofón	0	1	0		
MU1JT	Trompeta	0	1	0		
MU1TR	Trombón	0	1	0		
MU1CO	Corno	0	1	0		
MU1FI	Fliscorno	0	1	0		
MU1FG	Fagot	0	1	0		
MU1TU	Tuba	0	1	0		
MU1JP	Percusión	0	1	0		
MU1VN	Violín	0	1	0		
MU1KV	Viola	0	1	0		
MU1VL	Violoncello	0	1	0		
MU1KC	Contrabajo	0	1	0		
MU1LT	Tiple y Bandola	0	1	0		
MU1MC	Canto	0	1	0		

SEGUNDO SEMESTRE						
MU2FL	Flauta	0	1	0	MU1J2-MU1FL	MU2J2
MU2JO	Oboe	0	1	0	MU1J2-MU1JO	MU2J2
MU2JC	Clarinete	0	1	0	MU1J2-MU1JC	MU2J2
MU2JS	Saxofón	0	1	0	MU1J2-MU1JS	MU2J2
MU2JT	Trompeta	0	1	0	MU1J2-MU1JT	MU2J2
MU2TR	Trombón	0	1	0	MU1J2-MU1TR	MU2J2
MU2CO	Corno	0	1	0	MU1J2-MU1CO	MU2J2
MU2FI	Fliscorno	0	1	0	MU1J2-MU1FI	MU2J2
MU2FG	Fagot	0	1	0	MU1J2-MU1FG	MU2J2
MU2TU	Tuba	0	1	0	MU1J2-MU1TU	MU2J2
MU2JP	Percusión	0	1	0	MU1J2-MU1JP	MU2J2
MU2VN	Violín	0	1	0	MU1K2-MU1VN	MU2K2
MU2KV	Viola	0	1	0	MU1K2-MU1KV	MU2K2
MU2VL	Violoncello	0	1	0	MU1K2-MU1VL	MU2K2
MU2KC	Contrabajo	0	1	0	MU1K2-MU1KC	MU2K2
MU2LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU1L2-MU1LT	MU2L2
MU2MC	Canto	0	1	0	MU1M2-MU1MC	MU2M2

TERCER SEMESTRE						
MU3FL	Flauta	0	1	0	MU2J2-MU2FL	MU3J2
MU3JO	Oboe	0	1	0	MU2J2-MU2JO	MU3J2
MU3JC	Clarinete	0	1	0	MU2J2-MU2JC	MU3J2
MU3JS	Saxofón	0	1	0	MU2J2-MU2JS	MU3J2
MU3JT	Trompeta	0	1	0	MU2J2-MU2JT	MU3J2
MU3TR	Trombón	0	1	0	MU2J2-MU2TR	MU3J2
MU3CO	Corno	0	1	0	MU2J2-MU2CO	MU3J2
MU3FI	Fliscorno	0	1	0	MU2J2-MU2FI	MU3J2

42  
4  
5

MU3FG	Fagot	0	1	0	MU2J2-MU2FG	MU3J2
MU3TU	Tuba	0	1	0	MU2J2-MU2TU	MU3J2
MU3JP	Percusión	0	1	0	MU2J2-MU2JP	MU3J2
MU3VN	Violín	0	1	0	MU2K2-MU2VN	MU3K2
MU3KV	Viola	0	1	0	MU2K2-MU2KV	MU3K2
MU3VL	Violoncello	0	1	0	MU2K2-MU2VL	MU3K2
MU3KC	Contrabajo	0	1	0	MU2K2-MU2KC	MU3K2
MU3LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU2L2-MU2LT	MU3L2
MU3MC	Canto	0	1	0	MU2M2-MU2MC	MU3M2
<b>CUARTO SEMESTRE</b>						
MU4FL	Flauta	0	1	0	MU3J2-MU3FL	MU4J2
MU4JO	Oboe	0	1	0	MU3J2-MU3JO	MU4J2
MU4JC	Clarinete	0	1	0	MU3J2-MU3JC	MU4J2
MU4JS	Saxofón	0	1	0	MU3J2-MU3JS	MU4J2
MU4JT	Trompeta	0	1	0	MU3J2-MU3JT	MU4J2
MU4TR	Trombón	0	1	0	MU3J2-MU3TR	MU4J2
MU4CO	Corno	0	1	0	MU3J2-MU3CO	MU4J2
MU4FI	Fliscorno	0	1	0	MU3J2-MU3FI	MU4J2
MU4FG	Fagot	0	1	0	MU3J2-MU3FG	MU4J2
MU4TU	Tuba	0	1	0	MU3J2-MU3TU	MU4J2
MU4JP	Percusión	0	1	0	MU3J2-MU3JP	MU4J2
MU4VN	Violín	0	1	0	MU3K2-MU3VN	MU4K2
MU4KV	Viola	0	1	0	MU3K2-MU3KV	MU4K2
MU4VL	Violoncello	0	1	0	MU3K2-MU3VL	MU4K2
MU4KC	Contrabajo	0	1	0	MU3K2-MU3KC	MU4K2
MU4LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU3L2-MU3LT	MU4L2
MU4MC	Canto	0	1	0	MU3M2-MU3MC	MU4M2
<b>QUINTO SEMESTRE</b>						
MU5FL	Flauta	0	1	0	MU4J2-MU4FL	MU5J2
MU5JO	Oboe	0	1	0	MU4J2-MU4JO	MU5J2
MU5JC	Clarinete	0	1	0	MU4J2-MU4JC	MU5J2
MU5JS	Saxofón	0	1	0	MU4J2-MU4JS	MU5J2
MU5JT	Trompeta	0	1	0	MU4J2-MU4JT	MU5J2
MU5TR	Trombón	0	1	0	MU4J2-MU4TR	MU5J2
MU5CO	Corno	0	1	0	MU4J2-MU4CO	MU5J2
MU5FI	Fliscorno	0	1	0	MU4J2-MU4FI	MU5J2
MU5FG	Fagot	0	1	0	MU4J2-MU4FG	MU5J2
MU5TU	Tuba	0	1	0	MU4J2-MU4TU	MU5J2
MU5JP	Percusión	0	1	0	MU4J2-MU4JP	MU5J2
MU5VN	Violín	0	1	0	MU4K2-MU4VN	MU5K2
MU5KV	Viola	0	1	0	MU4K2-MU4KV	MU5K2
MU5VL	Violoncello	0	1	0	MU4K2-MU4VL	MU5K2
MU5KC	Contrabajo	0	1	0	MU4K2-MU4KC	MU5K2
MU5LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU4L2-MU4LT	MU5L2
MU5MC	Canto	0	1	0	MU4M2-MU4MC	MU5M2
<b>SEXTO SEMESTRE</b>						
MU6FL	Flauta	0	1	0	MU5J2-MU5FL	MU6J2
MU6JO	Oboe	0	1	0	MU5J2-MU5JO	MU6J2
MU6JC	Clarinete	0	1	0	MU5J2-MU5JC	MU6J2
MU6JS	Saxofón	0	1	0	MU5J2-MU5JS	MU6J2
MU6JT	Trompeta	0	1	0	MU5J2-MU5JT	MU6J2
MU6TR	Trombón	0	1	0	MU5J2-MU5TR	MU6J2
MU6CO	Corno	0	1	0	MU5J2-MU5CO	MU6J2
MU6FI	Fliscorno	0	1	0	MU5J2-MU5FI	MU6J2
MU6FG	Fagot	0	1	0	MU5J2-MU5FG	MU6J2
MU6TU	Tuba	0	1	0	MU5J2-MU5TU	MU6J2
MU6JP	Percusión	0	1	0	MU5J2-MU5JP	MU6J2
MU6VN	Violín	0	1	0	MU5K2-MU5VN	MU6K2
MU6KV	Viola	0	1	0	MU5K2-MU5KV	MU6K2
MU6VL	Violoncello	0	1	0	MU5K2-MU5VL	MU6K2
MU6KC	Contrabajo	0	1	0	MU5K2-MU5KC	MU6K2
MU6LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU5L2-MU5LT	MU6L2
MU6MC	Canto	0	1	0	MU5M2-MU5MC	MU6M2
<b>SEPTIMO SEMESTRE</b>						
MU7FL	Flauta	0	1	0	MU6J2-MU6FL	MU7P2
MU7JO	Oboe	0	1	0	MU6J2-MU6JO	MU7P2
MU7JC	Clarinete	0	1	0	MU6J2-MU6JC	MU7P2
MU7JS	Saxofón	0	1	0	MU6J2-MU6JS	MU7P2
MU7JT	Trompeta	0	1	0	MU6J2-MU6JT	MU7P2
MU7TR	Trombón	0	1	0	MU6J2-MU6TR	MU7P2
MU7CO	Corno	0	1	0	MU6J2-MU6CO	MU7P2
MU7FI	Fliscorno	0	1	0	MU6J2-MU6FI	MU7P2
MU7FG	Fagot	0	1	0	MU6J2-MU6FG	MU7P2
MU7TU	Tuba	0	1	0	MU6J2-MU6TU	MU7P2
MU7JP	Percusión	0	1	0	MU6J2-MU6JP	MU7P2
MU7VN	Violín	0	1	0	MU6K2-MU6VN	MU7N2

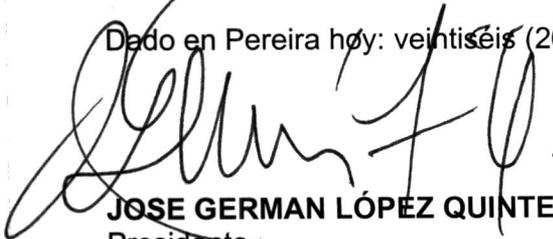
23  
19  
6

MU7KV	Viola	0	1	0	MU6K2-MU6KV	MU7N2
MU7VL	Violoncello	0	1	0	MU6K2-MU6VL	MU7N2
MU7KC	Contrabajo	0	1	0	MU6K2-MU6KC	MU7N2
MU7LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU6L2-MU6LT	MU7R2
MU7MC	Canto	0	1	0	MU6M2-MU6MC	MU7Q2
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>						
MU8FL	Flauta	0	1	0	MU7P2-MU7FL	MU8P2
MU8JO	Oboe	0	1	0	MU7P2-MU7JO	MU8P2
MU8JC	Clarinete	0	1	0	MU7P2-MU7JC	MU8P2
MU8JS	Saxofón	0	1	0	MU7P2-MU7JS	MU8P2
MU7JT	Trompeta	0	1	0	MU7P2-MU7JT	MU8P2
MU7TR	Trombón	0	1	0	MU7P2-MU7TR	MU8P2
MU7CO	Corno	0	1	0	MU7P2-MU7CO	MU8P2
MU7FI	Fliscorno	0	1	0	MU7P2-MU7FI	MU8P2
MU7FG	Fagot	0	1	0	MU7P2-MU7FG	MU8P2
MU7TU	Tuba	0	1	0	MU7P2-MU7TU	MU8P2
MU7JP	Percusión	0	1	0	MU7P2-MU7JP	MU8P2
MU7VN	Violín	0	1	0	MU7N2-MU7VN	MU8N2
MU7KV	Viola	0	1	0	MU7N2-MU7KV	MU8N2
MU7VL	Violoncello	0	1	0	MU7N2-MU7VL	MU8N2
MU7KC	Contrabajo	0	1	0	MU7N2-MU7KC	MU8N2
MU7LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU7R2-MU7LT	MU8R2
MU7MC	Canto	0	1	0	MU7Q2-MU7MC	MU8Q2
<b>NOVENO SEMESTRE</b>						
MU9FL	Flauta	0	1	0	MU8P2-MU8FL	MU9P2
MU9JO	Oboe	0	1	0	MU8P2-MU8JO	MU9P2
MU9JC	Clarinete	0	1	0	MU8P2-MU8JC	MU9P2
MU9JS	Saxofón	0	1	0	MU8P2-MU8JS	MU9P2
MU9JT	Trompeta	0	1	0	MU8P2-MU8JT	MU9P2
MU9TR	Trombón	0	1	0	MU8P2-MU8TR	MU9P2
MU9CO	Corno	0	1	0	MU8P2-MU8CO	MU9P2
MU9FI	Fliscorno	0	1	0	MU8P2-MU8FI	MU9P2
MU9FG	Fagot	0	1	0	MU8P2-MU8FG	MU9P2
MU9TU	Tuba	0	1	0	MU8P2-MU8TU	MU9P2
MU9JP	Percusión	0	1	0	MU8P2-MU8JP	MU9P2
MU9VN	Violín	0	1	0	MU8N2-MU8VN	MU9N2
MU9KV	Viola	0	1	0	MU8N2-MU8KV	MU9N2
MU9VL	Violoncello	0	1	0	MU8N2-MU8VL	MU9N2
MU9KC	Contrabajo	0	1	0	MU8N2-MU8KC	MU9N2
MU9LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU8R2-MU8LT	MU9R2
MU9MC	Canto	0	1	0	MU8Q2-MU8MC	MU9Q2
<b>DÉCIMO SEMESTRE</b>						
MU0FL	Flauta	0	1	0	MU9P2-MU9FL	MU0P2
MU0JO	Oboe	0	1	0	MU9P2-MU9JO	MU0P2
MU0JC	Clarinete	0	1	0	MU9P2-MU9JC	MU0P2
MU0JS	Saxofón	0	1	0	MU9P2-MU9JS	MU0P2
MU0JT	Trompeta	0	1	0	MU9P2-MU9JT	MU0P2
MU0TR	Trombón	0	1	0	MU9P2-MU9TR	MU0P2
MU0CO	Corno	0	1	0	MU9P2-MU9CO	MU0P2
MU0FI	Fliscorno	0	1	0	MU9P2-MU9FI	MU0P2
MU0FG	Fagot	0	1	0	MU9P2-MU9FG	MU0P2
MU0TU	Tuba	0	1	0	MU9P2-MU9TU	MU0P2
MU0JP	Percusión	0	1	0	MU9P2-MU9JP	MU0P2
MU0VN	Violín	0	1	0	MU9N2-MU9VN	MU0N2
MU0KV	Viola	0	1	0	MU9N2-MU9KV	MU0N2
MU0VL	Violoncello	0	1	0	MU9N2-MU9VL	MU0N2
MU0KC	Contrabajo	0	1	0	MU9N2-MU9KC	MU0N2
MU0LT	Tiple y Bandola	0	1	0	MU9R2-MU9LT	MU0R2
MU0MC	Canto	0	1	0	MU9Q2-MU9MC	MU0Q2

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El presente acuerdo rige a partir de su fecha de expedición.

Publíquese y cúmplase

Dado en Pereira hoy: veintiséis (26) de enero de 2006.

  
**JOSE GERMAN LÓPEZ QUINTERO**  
Presidente

  
**CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO**  
Secretario